

El donativo



—Niños, ¡venid a comer! —grita la madre desde la puerta de la cocina, hacia el otro extremo del pasillo, donde ella supone que están sus dos hijos.

La puerta de la entrada de la casa, donde acaba el pasillo, tiene abierta una de las hojas de madera. La madre dice, en el mismo tono: —Y cerrad la puerta, que entran moscas. Poned la mesa, por favor.

Entra uno de los niños, Alfredo. Lleva pantalones cortos azul marino, camiseta de anchas rayas horizontales del mismo color sobre un fondo blanco, y el pelo muy corto, peinado hacia delante.

—¿Dónde está Roberto? —pregunta la madre al ver sólo a uno de los hermanos—. Siempre llega tarde. Dile que la comida se enfría.

—Está en su cuarto con el ordenador. Está haciendo los deberes, creo. Ahora viene —Alfredo entra en la cocina para ayudar a su madre a poner la mesa.

—¿Dónde está el salvamanteles? —pregunta el niño—. No lo veo.
—No lo pongas, no hace falta. Pon los platos hondos y llanos.
—¿Sopa otra vez? —protesta Alfredo.

—No te quejes. Es una sopa de fideos muy buena. Pon los cubiertos. Saca la jarra del agua también.

Llaman a la puerta. Se oye el timbre, un sonido corto e inseguro. Alfredo deja la fuente con la ensalada sobre la mesa del comedor y corre hacia la entrada. Abre con dificultad la pesada puerta de madera maciza.

—¡Mamá, un señor que viene a pedir dinero para la Cruz Roja! —grita desde el fondo del pasillo, antes de llegar a la cocina.

—Dale doscientas pesetas. Toma —la madre ha dejado la olla en el aparador del comedor. De debajo del delantal saca un monedero y le da dos monedas al niño. Después, mientras la madre sirve la sopa con un gran cucharón, los niños se sientan y empiezan a comer.

—No hagáis ruido. ¿No podéis comer como las personas, con la boca cerrada? Y comed despacio.

Al día siguiente, después de la comida, los niños quitan la mesa. La madre se ha quedado sentada junto a la mesa camilla, con una taza de café y mira distraída la televisión. Suenan el timbre y Alfredo entra en el comedor.

—Mamá, un hombre que viene a pedir dinero —dice el niño.

—¿Es el mismo de ayer? ¿Es para la Cruz Roja? —pregunta ella mientras busca el monedero debajo del delantal. La respuesta determinará la cuantía del donativo¹.

—No, es otro. Dice que es para los niños de África —contesta el niño.

—Toma —la madre le entrega dos monedas de veinte duros—. No lo entiendo. Siempre que llega la Fiesta Mayor², aparece por el pueblo un montón de³ gente que pide dinero.

Unos días más tarde llaman a la puerta. Como de costumbre, se oye un sonido corto, tímido. Alfredo abre la puerta y corre hacia su madre.

—¡Mamá, un señor que pide un donativo...! —grita. No puede acabar la frase. Casi choca con su madre y se sorprende. Ella no está

¹ La cantidad de dinero que va a dar.

² Fiesta popular, que en algunos pueblos se celebra todos los años.

³ Mucha; una gran cantidad.

en la cocina como él ha pensado. La madre está a dos pasos de la puerta de la entrada. Mientras busca el monedero en el bolsillo, debajo del delantal, se acerca a la puerta y asoma la cabeza para saludar al hombre.

—¿Cómo? —grita sorprendida y furiosa—. ¡Qué sinvergüenzas! —allí no había ningún hombre. Estaba sólo Roberto, asustado, esperando «el donativo». Tenía todavía la mano levantada junto al timbre. El niño se quedó quieto, de piedra, cuando vio la cabeza de su madre que asomaba por la puerta.

A. ¿Cómo dice?

De estas tres afirmaciones, una es falsa. ¿Cuál?

1. Esta historia ha ocurrido probablemente en verano, porque hay moscas, y los chicos van con camiseta y pantalón corto.
2. Cuando la madre pregunta si el señor es el mismo que ayer, el niño piensa que para un hombre diferente dará más dinero. Por eso dice que es «para los niños de África».
3. Todas las veces que los niños llaman a la puerta, la madre está en la cocina, preparando la comida.

B. Contrarios.

Escriba en las frases (b) lo contrario de las palabras destacadas en cada una de las frases (a).

- 1.a. —Con este aparato, ¿la comida se **calienta**?
b. —No, se
- 2.a. —¿Es **pronto**?
b. —No, es
- 3.a. —Esta puerta, ¿se abre con **facilidad**?
b. —No, se abre con
- 4.a. —¿La película **termina** a las cinco?
b. —No, a las cinco.
- 5.a. —¿La puerta está **abierta**?
b. —No, está
- 6.a. —¿Has **puesto** la mesa?
b. —No, la he
- 7.a. —¿Se **aleja** el coche?
b. —No, se

- 8.a. —¿Es ésta la **entrada** del metro?
b. —No, ésta es la

C. Forme frases.

Constrúyalas relacionando los fragmentos de estas dos columnas:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. La madre supone | a. la sopa con el cucharón. |
| 2. Dice que la comida | b. la cabeza por la puerta. |
| 3. El niño ayuda a su madre | c. se enfría. |
| 4. El niño abrió | d. un montón de gente que pide. |
| 5. La madre ha dejado | e. el monedero en el bolsillo. |
| 6. La madre sirve | f. la olla en el aparador. |
| 7. Se ha quedado sentada | g. que los niños están en el pasillo. |
| 8. En las fiestas aparece | h. junto a la mesa-camilla. |
| 9. La madre busca | i. a poner la mesa. |
| 10. La madre asoma | j. la puerta con dificultad. |

D. Imperativo.

Conteste usando el imperativo, como en el ejemplo. Use el verbo destacado en cada pregunta, en las formas tú o vosotros. Cuando sea necesario, escriba también el pronombre. (Recuerde que éste se coloca después del imperativo afirmativo —**cerradla**— pero antes del imperativo negativo —**no la cerréis**—).

- | | |
|-----------------------------|--|
| —¿Cerramos la puerta? | —Sí, cerradla; no, perdón, no la cerréis. |
| 1. —¿Qué le digo a mamá? | —..... que vendré a cenar tarde. |
| 2. —¿Pongo ahí el dinero? | —Sí, No, perdón, no |
| 3. —¿Saco los platos? | —Sí, No, mejor, no |
| 4. —¿Cuánto dinero le doy? | —..... quinientas pesetas. |
| 5. —¿Hacemos la comida? | —Sí, No, no aún. |
| 6. —¿Comemos en la cocina? | —No, no en la cocina; en el comedor. |
| 7. —¿A qué hora venimos? | —..... a las cinco. |
| 8. —¿Traigo algo de postre? | —No, no nada. |

E. ¿Cómo se llama?

¿Cómo se llaman los siguientes objetos que se usan con la comida?

1. Sirve para proteger los manteles:
2. Aquí se sirve la sopa:
3. Aquí se sirve la carne, el pescado...:
4. Son la cuchara, el tenedor y el cuchillo:
5. Con ella nos servimos el agua:
6. Aquí ponemos la ensalada:
7. Aquí hacemos la sopa:
8. Con él servimos la sopa, de la olla al plato:
9. La necesitamos para tomar café o té:

F. Cuente qué hacen la madre y los niños.

Estas palabras le pueden ayudar a recordarlo:

La madre grita
 olla - aparador
 delantal - monedero - moneda
 camilla - taza de café - televisión
 asoma la cabeza - saluda.

Alfredo pantalones - camiseta - pelo
 poner la mesa
 fuente - mesa - puerta de madera maciza.

Roberto deberes
 asustado
 mano - picaporte
 quieto - de piedra.

G. Sopa de letras.

¿Es usted capaz de encontrar las nueve soluciones del ejercicio E en esta sopa? Tenga en cuenta que una misma letra puede formar parte de varias palabras, y que éstas se escriben al derecho y al revés, en sentido horizontal, oblicuo o vertical.

